

Rysensteen Gymnasium: Kulturforståelse 1.g forløbsplan

	Fokus	Øvelser	Lektier og øvrigt materiale
1. modul	<p>Forklar kulturforståelsesprogression (1., 2. 3. g). (Se bilag 1 på næste side).</p> <p>Beskrivende og komplekst kulturbegreb</p>	<p>Introduktion til kulturbegreber. Se ppt-præsentation her.</p>	<p>Nielsen & Schmedes: Kulturforståelse (2009), s. 18-25</p>
2. modul	<p>På hvilken måde opdeler vi kulturer i os og dem, og hvorfor gør vi det?</p> <p>DANSKERNE SER PÅ VERDEN (Vesterbroborgere ser på provinsen)</p>	<p>Kontinentale, regionale og nationale kulturer (1.g) Se ppt-præsentation her.</p>	<p>Tintin in the Congo (1930) (Arbejdsark)</p> <p>Espersen & Pinholt: Den vide verden - Geografiske læsestykker (1910) (Arbejdsark)</p> <p>DR: "Nana på landet" (1988) (minuttal 16:48-18:29)</p> <p>Der findes mange andre eksempler, som kan inddrages. F.eks. billedet af Cirkelkaffe-pigen, tekster af Karen Blixen, Jacob Ejersbo, Hassan Preisler eller div. kulturteori.</p>
3. modul	<p>DANSKERNE SER PÅ SIG SELV</p>	<p>Lad eleverne tage testen og sæt dem i gang med arbejdsopgaver (ca. 45 min)</p> <p>Man kan læse lidt om A.D. Jørgensen på Wikipedia her, men lad selv eleverne prøve, om de kan gennemskue form og formål gennem forord og indholdsfortegnelse.</p>	<p>Indfødsretsprøve</p> <p>A.D. Jørgensen: "40 historier om fædrelandet" (1882) (Indledning og indholdsfortegnelse)</p> <p>Arbejdsark til begge øvelser (se bilag 2).</p>
4. modul	<p>Danmark, Vesterbro og verden</p> <p>Byvandring i mindre grupper</p>	<p>Lad eleverne tage foretage en byvandring på Vesterbro og besvare arbejdsopgaverne imens (ca. 1 time).</p> <p><i>Tilpas til jeres egen by/bydel.</i></p>	<p>Arbejdsark til øvelsen (se bilag 3).</p> <p><i>Tilpas til jeres egen by/bydel.</i></p>

Kulturforståelse - progressionsplan

	Fokus	Mål og produkt
1.g	Beskrivende og komplekst kulturbegreb Hvordan opdeler vi i kulturer, og hvorfor gør vi det? (Danskerne ser på verden) Undersøgelse af danskhedsprodukter (Danskerne ser på sig selv) Kvartersanalyse (Danmark, Vesterbro og verden)	At kunne lave et lille produkt på hytteturen om Danmark og danskhed, hvor refleksioner fra forløbet skal inddrages Konkret om selvforståelse (induktivt)
2.g	Etiske traditioner Idehistoriske rids omkring etik Udvidet orientalisme Et etisk blik på verdensborgerskab (etik ift. <i>den anden</i>)	Teoretisk (deduktivt) Klassisk etik ifm. kristendom: pligt og nytteetik - næstekærlighed, tillid, ansvarlighed - flygtningekrisen som case
3.g	Hofstedes kulturbarometer Praksisanalyse	Meget værktøjsorienteret ift. rejsen (induktivt)

Arbejdsark - Danskerne ser på sig selv (modul 3)

Indfødsretsprøven - Er du en ægte dansker?

1. Tag testen med din sidemand
 - a. Undersøg, hvad der bliver spurgt om
 - b. Inddel spørgsmålene i kategorier (historie, økonomi, samfund, kultur osv.)
 - c. Man kunne have spurgt om alt muligt - hvorfor spørges der netop på denne måde?
 - d. Hvilke konsekvenser har denne test?
 - i. For den der tager den (nydanskere)
 - ii. For disses forståelse af, hvad Danmark og danskerne er
 - iii. For vores fælles fortælling om Danmark
 - iv. Husk at overveje både fordele og ulemper!
2. Sæt jer i grupper af fire elever
 - a. Lav fem spørgsmål, som er henvendt til unge, der skal i gang med at tage denne "Danskertest"
 - b. Hvad skal I vide om de kulturer, der skal tage testen? Tænk i kontinentale, regionale, lokale og generationskulturer.
 - c. Gå sammen med en anden gruppe og stil spørgsmålene.
 - i. Hvad kendetegner spørgsmålene, og er de hensigtsmæssige?
 - d. Saml op i plenum

A.D. Jørgensen: 40 historier om fædrelandet, 1882

1. Læs forordet og kig på indholdsfortegnelsen
 - a. Hvilke historier bliver fortalt? Find frem til kategorier (perioder; aktører; billeder af Danmark; billeder af omverdenen; opfattelser af magt; opfattelser af, hvad der er kultur osv.)
 - b. Hvilken betydning har bogens form og historiefortælling?
 - c. Hvad hvilket formål har bogen? (evt. hvordan det passer med den historiske periode)
 - d. Hvilke konsekvenser har bogen mon?
 - e. Bogens første oplag er fra 1882. Hvilke fortællinger ville I sætte i en bog om Danmark, hvis I skulle skrive den i dag?

Arbejdsark - Danmark, Vesterbro og verden (modul 4)

Byvandring - hvad kendetegner Vesterbro?

1. Gå en tur på (indre) Vesterbro i små grupper (max 4 personer). Foretag evt. en research inden byvandringen med fokus på Vesterbros lokalhistorie
 - a. Noter f.eks.:
 - gadenavne og navne på pladser/torve
 - kulturhuse og -institutioner
 - caféer og spisesteder
 - væresteder og sociale tilbud
 - forlystelsessteder
 - arbejdspladser
 - b. Kig evt. på et kort over bydelen, og foretag en inddeling i dens distrikter, fx industri/erhverv, beboelse, underholdning etc.
 - c. Diskuter hvilken historie, de forskellige steder fortæller. Hvad har fx lagt navn til gader og torve? Hvilke historiske begivenheder, personer og fortællinger knytter sig til stederne? Hvor mødes det danske med det fremmede? Hvilken selvforståelse udtrykkes i bybilledet? Hvad er særligt dansk? Hvad er særligt multikulturelt? Hvad er særligt vesterbro'sk?
 - d. Giv en præsentation af bydelen for en anden gruppe
 - e. Diskuter indbyrdes i grupperne forskellige og ligheder i jeres observationer